

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 1»

Утверждаю:  
Заведующий МДОУ №1  
Вахрушева О.Н.  
« 27 » апреля 2017г

## **ВОЛШЕБНЫЙ КУБ** **Дидактическое пособие**

**Проектный продукт**

**Выполнила:**  
Карякина Наталья  
Анатольевна

МО «город Свирск», 2017г

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Совместные творческие проекты взрослых и детей:	
2.1. «Украшения».....	4
2.2. «Цветы для моей мамы».....	7
2.3. «Путешествие во вселенной».....	9
Список литературы.....	12

## Пояснительная записка

Данный проектный продукт «Волшебный куб» представляет собой универсальное дидактическое пособие, которое может использоваться в решении задач, в первую очередь, такой образовательной области, как художественно-эстетическое развитие, а также социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие по ФГОС. Разработанное пособие «Волшебный куб» мы использовали для развития детского творчества в процессе проектной деятельности. С его помощью воспитатель может вызвать интерес к изучаемой теме, активизировать мотивацию детей дошкольного возраста, развивать творческие способности детей. «Волшебный куб» помог нам реализовать такие творческие проекты образовательного характера с детьми: «Украшения», «Цветы для моей мамы». Работу над проектами мы выполняли, опираясь на положения Николая Евгеньевича Веракса о проектной деятельности дошкольников. Возможно использование в практике работы дошкольного учреждения данного продукта для организации работы с родителями. Волшебный куб может использоваться для проведения совместных творческих встреч детей, педагогов и родителей. Варианты таких встреч нами предлагаются в процессе работы над решением задач по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

«Волшебный куб» оснащен играми, игровыми упражнениями:

Дидактические игры: «Угадай, что получится?», «Волшебная палитра», «Чего на свете не бывает?», «Цвета вокруг нас», «Подбери цвет и оттенок», «Теплые и холодные краски», «Угадай, на что похоже», «Волшебная палитра», «Дом паука», «Симметричные предметы», «Подбери узор», «Все цвета вокруг нас», «Дорисуй предмет, пользуясь заданной формой», «Лепим фигуры», «Кто есть кто, или что есть что», «Продолжи узор», «Пластилиновая живопись».

## **Творческий проект «Украшения»**

**Тип проекта:** творческий

**Цель проекта:** знакомство с русским культурным наследием.

**Возраст проектантов:** дети 6 – 7 лет и их родители.

**Время работы над проектом:** долгосрочный проект, рассчитанный на три встречи по 30 минут каждая.

**Предметно – содержательная область:** интегрированный проект (образовательные области «Художественно-эстетическое», «Социально-коммуникативное», «Познание»).

**Степень активности участников проектирования.** Первая встреча предполагает максимальную педагогическую активность. Это обусловлено особенностями начального этапа проектирования, при котором проектанты не только входят в проект, но и изучают особенности самой деятельности. Высокой активности не следует ожидать, но возбуждать интерес к информации, подвигать к диалогу, обмену мнениями и взглядами педагог обязан. Это обеспечит переход к партнерским субъект – субъектным отношениям.

Вторая встреча предполагает снижение активности педагога и ее увеличение со стороны ребенка и родителя. Это этап непосредственного проектирования и реализации проекта. Роль педагога сводится к ознакомлению с приемами реализации проекта и консультированию по желанию. Проектанты самостоятельно определяют цель, распределяют обязанности при реализации проекта, реализуют проект. Заключительная встреча посвящена презентации проекта.

**Материально –техническое оснащение проекта:**

- мультимедийное оборудование
- ткань с мелким рисунком
- ножницы
- бисер

**Учебно – методическое оснащение:**

- визуальный ряд по теме: фотографии бусин разного цвета и формы
- бусы
- методическое пособие по теме «Бусина», профессия ювелир, с этапами выполнения бусин из ткани.

### **Встреча 1. «История бусин и украшений из них»**

**Цель:** знакомство с историей украшений, выполненных с использованием бусин.

**Задачи:** познакомить с историей возникновения бусин, семантикой женских украшений, пополнять и обогащать словарный запас, воспитывать патриотизм, формировать чувство национальной принадлежности.

Ход встречи

Эти шарики на нити

Вы примерить их хотите?

На любые ваши вкусы

В маминой шкатулке... (бусы)

В ушках маминых сверкают,

Цветом радуги играют.

Серебрятся капли – крошки-

Украшения... (сережки).

**Бусы.** Бусы в древние времена имели многофункциональное назначение. Они были украшениями, ассоциируясь с властью и богатством, лечили от болезней, на них гадали и предсказывали судьбу, применяли в качестве оберега и денежной единицы. Бусы- самое древнее изделие, которым украшает себя человек на протяжении многих тысячелетий. Охранная функция бус была первична по сравнению с декоративной. Изначально их носили на шее все, невзирая на возраст и пол. Считалось, что нужно охранять входные отверстия одежды бусами, так как они способны отпугивать несчастья, оберегать от дурного глаза и притягивать удачу во всех делах. Поэтому, выходя в люди, считалось необходимым защитить себя бусами. На Руси бусы носили женщины разных сословий, это было одно из самых популярных шейных украшений. В настоящее время насчитывается до сотни разновидностей бус, каждая из которых отличается по цвету и форме.

**Височные кольца.** Кольца подвешивали на лентах или ремешках к головному убору, иногда втыкали в ленту или ремешок, иногда укрепляли непосредственно в волосах. Свое название они получили по месту их ношения – на головных уборах или в прическах на уровне виска. Девочки подростки, еще не вошедшие в возраст невест, совсем не носили височных колец или носили самые простенькие, согнутые из проволоки. Девушки – невесты и молодые замужние женщины, понятно, нуждались в усиленной защите от злых сил, ведь они должны были беречь не только себя, но и будущих младенцев – надежду народа. Их височные кольца особенно нарядны и многочисленны. Пожилые женщины, переставшие рожать детей, постепенно отказывались от богато украшенных височных колец, передавали их своим дочерям, меняя на очень простые, почти такие же, как у маленьких девочек.

**Бусинные височные украшения** – кольца, на проволочную основу которых надета одна или несколько бусин. Выделяются типы: однобусинные, трехбусинные и многобусинные.

**Браслет** – как бусы, кольца и серьги – одно из самых почитаемых и известных украшений.

**Бусинка.** Древние бусы изготавливались из природных объектов, окружавших людей, и побочных продуктов охоты – раковин, семян, орехов, яиц, костей, клыков и бивней. Изначально бусина служила оберегом от дурного глаза.

## Встреча 2. «Тряпичные бусы»

**Цель:** знакомство с техникой выполнения бусины путем ленточной скрутки.

**Задачи:** развивать умение пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач, научить технике тканевой скрутки, развивать

тонкую моторику, пополнять словарный запас (слово «ювелир»), продолжать обучать технике безопасности при работе с ножницами, воспитывать усидчивость.

### **Ход встречи**

Сегодня мы отправляемся в ювелирную мастерскую. Кто знает, что это за место? Чем там занимаются? Это мастерская, в которой мастер- ювелир – из золота, серебра и драгоценных камней создает украшения, о которых мы уже говорили. Само слово «ювелир» заимствовано из тюркского языка: «уябелер» - умеющий гравировать. Еще в глубокой древности люди осознали прелесть украшений. Поэтому неудивительно, что одной из первых в мире появилась профессия ювелира. История ее развития - длиною в века: от первых изделий из подсобных материалов до восхитительных украшений, женских, мужских аксессуаров, гармонично сочетающих благородные металлы, новые востребованные сплавы, уникальные драгоценные и полудрагоценные камни с полетом художественной фантазии.

Ювелирные изделия удивляют, радуют, делают людей красивее и радостнее. Ведь все разнообразие ювелирного великолепия предназначается в конечном итоге для каждого из нас, обретает новую историю и продолжает жить вместе с нами. Итак, сегодня мы с вами превратимся в мастеров и попробуем тоже сделать какое – либо украшение.

Перед тем как приступить к работе с материалом творческому тандему, следует распределить обязанности. Решить, будут ли они выполнять каждый бусину от начала до конца или будут работать в «конвейерном» режиме (например: родитель режет полосы, ребенок скручивает бусину). Также стоит заранее обсудить, все ли бусины будут одного размера и цвета, или для воплощения творческого замысла требуется разнообразие.

Для выполнения понадобятся:

- ткань с мелким рисунком
- ножницы
- бисер
- клей ПВА

1. Ткань разрезаем на тонкие длиннее ленты. Чем длиннее сделаны ленты, тем крупнее получится бусина. Толщина ленты – не более 0,5 см.
2. Скатываем ленту в клубочек.
3. Чтобы бусинка не раскрутилась, край ленты заправляем внутрь.
4. Собираем бусины на нитку.

Из получившихся бусин можно сделать браслет, бусы, подвески, пояс, височные украшения и прочее. Все зависит от количества и размера бусин и желания мастеров.

### **Встреча 3. «Презентация»**

**Цель:** познакомить детей с техникой презентации.

**Задачи:** ознакомить со структурой презентационной речи, развивать коммуникабельность, воспитывать уверенность в себе.

**Сюжетная ситуация:** модный показ. На «подиум» выходит ребенок и демонстрирует украшения, акцентирует внимание зрителей на особенности цвета, формы. Вместе с ребенком рассказывает, как зародилась идея создания этого украшения, как распределялись обязанности при работе над ним и как в дальнейшем оно будет использоваться.

### **Творческий проект «Цветы для моей мамы»**

**Тип проекта:** прикладной

**Цель проекта:** развивать гибкость мышления

**Возраст проектантов:** дети 6 – 7 лет и их родители

**Время работы над проектом:** три встречи по 30 минут.

**Предметно – содержательная область:** межпредметный (литература, декоративно – прикладное искусство)

**Характер координации проекта:** непосредственный

**Степень активности участников проектирования.** Первая встреча имеет своей целью ознакомление с темой и пролонгацию интереса к ней за пределы ДОО. Интерес к предоставляемому материалу может удовлетворяться в домашних условиях посредством поиска информации через Интернет. Встреча вторая оставляет за ребенком доминирующую позицию: он создает композицию и решает, как развиваться проекту. Презентация ведется ребенком самостоятельно.

**Материально – техническое оснащение проекта:**

- мультимедийная установка
- гофрированная бумага желтого цвета
- нитки
- ножницы
- конфеты
- клей
- декоративные элементы
- бумага альбомная
- цветные карандаши

**Учебно – методическое оснащение:** визуальный ряд: фотографии с изображениями тюльпанов, репродукция картины Н. Бурдыкина «Нарцисс», схема изображения цветка нарцисса.

#### **Встреча 1. «В мире цветов»**

**Цель:** знакомить с разнообразием мира флоры.

**Задачи:** познакомить с легендой о возникновении цветка нарцисса, развивать художественные способности, здоровые творческие амбиции.

#### **Ход встречи**

##### **В мире цветов**

В мире цветов так тепло и прохладно,  
Целый букет ароматов и звуков...  
Каждый цветок – он по – своему нарядный...  
В форме изысканных праздничных кубков.  
В мире цветов я желала б остаться,

Стать героиней рассказов и сказок,  
Чтоб красотой каждый день любоваться,  
Слиться с гармонией света и красок.

Л. Кузьминская

### Легенда о нарциссе

Если верить древнегреческому мифу, цветок получил свое название по имени прекрасного юноши Нарцисса. Он был сыном беотийского речного бога Кефисса и нимфы Лириопы. Родители юноши обратились к оракулу Тиресею, их интересовало его будущее. Порицатель сказал, что Нарцисс проживет до старости, если не увидит своего лица. Нарцисс вырос юношей необычайной красоты, и его любви добивались многие женщины, но он был безразличен ко всем. Отвергнутые Нарциссом женщины потребовали наказать его. Богиня правосудия Немесида вняла их мольбам.

В жаркий полдень истомленный зноем молодой Нарцисс наклонился попить из ручья, и в его светлых струях увидел свое отражение. Никогда раньше не встречал Нарцисс подобной красоты и потому потерял покой. Каждое утро он приходил к ручью, погружал свои руки в воду, чтобы обнять того, кого видел, но все было тщетно. Нарцисс перестал, есть, пить, спать, потому что не в силах был отойти от ручья, и таял на глазах, пока не исчез бесследно. А на земле, где его видели последний раз, вырос душистый белый цветок холодной красоты. С тех пор мифические богини возмездия Фурии украшали свои головы венками из нарциссов. Когда Нарцисс погиб, нимфы леса – дриады – заметили, что пресная вода в ручье сделалась от слез соленой.

- О чем ты плачешь? – спросили дриады.

- Я оплакиваю нарцисса,- отвечал ручей.

- неудивительно, - сказали дриады. В конце концов, мы ведь всегда бежали за ним вслед, когда он проходил по лесу, а ты – единственный, кто видел его красоту вблизи.

- А он был красив? – спросил ручей.

- Да кто же лучше тебя может судить об этом? – удивились лесные нимфы. Не на твоём ли берегу, склоняясь над твоими водами, проводил он дни от зари до ночи?

Ручей долго молчал и наконец, ответил:

- Я плачу по Нарциссу, хотя никогда не замечал, что он прекрасен. Я плачу потому, что всякий раз, когда он приходил на мой берег и склонялся над моими водами, в глубине его глаз отражалась Моя красота.

Практическое задание: нарисовать композицию из цветов нарцисса.

### Встреча 2. «Нарциссы»

**Цель:** научить выполнять нарциссы из гофрированной бумаги.

**Задачи:** развивать умение работать в группе и нести ответственность за качество выполняемой работы, воспитывать эстетический вкус, развивать гибкость мышления.

Последовательность выполнения работы

1. вырезать из бумаги прямоугольник и растянуть с одной стороны.



2. на середину положить конфету.
3. завернуть конфету в бумагу.
4. оставив сверху растянутую бумагу, стянуть нижний край ниткой.
5. из бумаги вырезать 5 лепестков.
6. к нижнему краю притянуть нитью лепестки.
7. отогнуть лепестки, придавая им желаемую форму.
8. создать желаемую композицию из готовых цветков.

### **Встреча 3. «Расскажу я ручейку...»**

**Цель:** развитие коммуникативных способностей.

**Задачи:** учить обогащать речь подробностями, развивать уверенность в себе во время защиты проекта, повышать самооценку.

#### **Ход встречи**

Сюжетная ситуация. Дети приходят к ручью, в который любовался юноша Нарцисс, и рассказывают ему о том, какие красивые композиции они составляют из этого цветка. Роль голоса ручейка берет на себя педагог.

Примерные вопросы для презентации результатов проекта

- что ты знаешь о цветке нарциссе?
- как называется твоя композиция?
- как распределялись обязанности при выполнении работы?
- понравились ли вам результаты работы?

После презентации дети могут продолжить игру с ручейком.

### **Проект «Путешествие во вселенной»**

#### **Тип проекта:**

- обучающий
- исследовательский
- игровой

**Продолжительность:** краткосрочный (с 8.04.17. по 12.04.17)

**Участники проекта:** воспитатель, дети, родители.

**Цель:** формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми.

#### **Задачи:**

1. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса.
2. Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.
3. Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать; воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине;
4. Привлечь родителей к совместной деятельности.

#### **Этапы реализации проекта**

##### **1 этап**

1. Выявление первоначальных знаний детей о космосе.
2. Информация родителей о предстоящей деятельности.
3. Подбор литературы о космосе, фотографий, плакатов.

#### **2 этап**

1. Проведение недели космоса в группе.
2. Работа с родителями по заданной теме.
3. Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр, индивидуальной и групповой работы.

#### **3 этап**

1. Организация выставки работ о космосе (совместная работа детей и родителей)
2. Коллективное панно «В космосе»
3. Развлечение «Космическое путешествие»

#### **Предварительная работа:**

1. Подготовить презентации о космосе, солнечной системе, космонавтах.
2. Подобрать фото - коллекцию на тему «Космос».
3. Подобрать сказки, стихи, загадки о космосе, ракете, звёздах, музыку.

#### **Содержание проекта.**

##### **Беседы:**

1. Беседа «Что такое космос».

Цель: дать детям представление о планетах солнечной системы, солнце, звёздах, первом полете в космос, выяснить знания детей по данному вопросу.

2. Беседа « Планета - Земля»

Цель: объяснить детям, что такое телескоп, космическое пространство, показать, как прекрасна наша Земля из космоса.

3. Беседа «Луна - спутник Земли».

Цель: выяснить представления детей о Луне, месяце, расширять знания о лунной поверхности, атмосфере.

- 4 Беседа «Солнце - источник жизни на Земле».

Цель: уточнить знания детей о солнце, его форме; пояснить из чего оно состоит.

##### **НОД**

- 1.Познание

Тема: «Первый космонавт»

Цель: познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина; расширить представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.

- 2 Конструирование

Тема: «Космонавты».

Цель: изучить название составных частей ракеты; самостоятельно конструировать ракету и фигуры космонавтов из природного материала, соблюдать правила безопасной работы с колющими и режущими

предметами.

### 3 Рисование

Тема: «Ракеты в космосе»

Цель: расширять кругозор, знания детей о космосе; развивать цветовосприятие; поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой с помощью мыльных пузырей;

### 5. Аппликация

Тема: « На Луне».

Цель: учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бума; закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами; развивать чувство композиции.

### 6. Лепка

Тема: « В космических далях».

Цель: учить детей лепить космонавта, используя игрушку в качестве натуры; передавать форму частей игрушки: овальную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги); передавать пропорциональное соотношение частей и детали; учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой.

### **Подвижные игры:**

« Быстрые ракеты»

« Космическая эстафета»

«Невесомость»

«Космический полёт»

«Космонавты»

### **Сюжетно-ролевые игры:**

" Космонавты"

Цель: расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».

«Космическое путешествие».

Цель: способствовать развитию умения расширять сюжет на основе полученных знаний на занятиях и в повседневной жизни, обогатить опыт детей знаниями и игровыми умениями, которые позволят им в дальнейшем самостоятельно организовывать игру. Формирование умений комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

### **Дидактические игры:**

- «Скажи наоборот»

- «Угадай планету»

- «Подбери созвездие».

- «Найди недостающую ракету»

- «Угадай»

-«Куда летят ракеты»

-«Космические пазлы»

### **Чтение художественной литературы:**

Цель: знакомить детей с литературой о космосе; воспитывать познавательную активность.

- Я. К. Голованов «Дорога на космодром»,
- В. Кащенко «Созвездие драконов»,
- О. А. Скоролупова «Покорение космоса»,
- Н.Носов « Незнайка на луне»
- стихотворения о космосе.
- загадки о космосе.

### **Итог:**

1. Оформление коллективного панно «Космическое путешествие» (с использованием фотографий детей).
2. Выставка работ о космосе (совместная работа детей с родителями).
3. Развлечение «Космическое путешествие»

## **Список литературы**

1. Для дошкольников. Проект художественно – эстетическое развитие дошкольников. [Электронный ресурс]. [URL:http://raguda.ru.](http://raguda.ru)
2. Дошкольник Всероссийское сетевое издание [Электронный ресурс]. [URL:http://doshkolnik.ru.](http://doshkolnik.ru)
3. Инфоурок Новосибирская Открытая Образовательная сеть [Электронный ресурс]. [URL: http://vosпитatel.edu54.ru.](http://vosпитatel.edu54.ru)
4. Маранцева Л.В. Развитие творческого потенциала дошкольников через проектную деятельность. *МДОУ детский сад комбинированного вида №250.* [Электронный ресурс]. [URL:http://50ds.ru.](http://50ds.ru)
5. Ресурсы образования портал информационной поддержки специалистов дошкольных организаций [Электронный ресурс]. [URL:https://www.resobr.ru.](https://www.resobr.ru)
6. Современный учительский портал [Электронный ресурс]. [URL:http://easyen.ru.](http://easyen.ru)
7. Социальная сеть работников. Проект по изобразительной деятельности «Цветные пейзажи». [Электронный ресурс]. [URL:http://nsportal.ru.](http://nsportal.ru)
8. Электронный журнал Обруч [Электронный ресурс]. [URL:http://www.obruch.ru.](http://www.obruch.ru)